

KUMUSTA

CIAO

BONJOUR

HEJ

HOLA

SALUT

Consortio USR Piemonte_Mobilità individuale_Corso Erasmus+, Aix-en-Provence



9-15 Marzo 2025

Insegnante: Cristina Denicola



Erasmus+

Erasmus+

Arricchisce la vita, apre la mente.



ABC



Stage de formation Piémont 2025

Aix-en-Provence

Du 10 au 14 mars /2025

Coordination : Nicole Larger et Christelle Berger
Contact : nicole.larger@univ-amu.fr , christelle.berger@univ-amu.fr

PROGRAMME

	9h00- 9h30	Pot d'accueil Présentation de la formation
LUNDI	9h30- 12h30	Approche multisensorielle dans l'enseignement aux enfants Intelligences multiples, découverte par les sens (Christelle Berger, SUL, AMU)
	13h30-16h30	Visite de l'école élémentaire La Mareschale, Aix-en-Provence (avec Marion Tellier, Département de FLE, AMU)
MARDI	9h30-12h30	Oral, jeux et créativité Dynamique de groupe, rituels, activités ludiques et créatives (Marion Tellier, Département de FLE, AMU)
	14h-15h30	Il était une fois les contes (Ailette Lauginie, SUL, AMU)
	15h30-17h	Visite de l'exposition « La petite galerie Cézanne »
MERCREDI Marseille	10h-12h30	Éveil aux langues, cultures et interculturel Sensibiliser à la diversité linguistique et culturelle (Nicole Larger, SUL, AMU)
	13h- 14h15	Déjeuner offert Les Réformés Rooftop, Marseille
	14h30-16h30	Balade littéraire à Marseille (Nicole Larger, SUL, AMU)
JEUDI	9h30-12h30	Lexique, comptines et chansons Approche intégrative du lexique (Nicole Larger, SUL, AMU)
	14h-16h30	La littérature de jeunesse en classe de FLE Pistes d'approches pour travailler les albums de jeunesse en classe (Christelle Berger, SUL, AMU)
VENREDI	9h30- 12h	Approche intégrée des langues Décloisonner les langues pour mieux les enseigner et les apprendre (Amélie Leconte, Département de FLE, AMU)
	14h00 16h30	La pédagogie de projet avec les enfants Développer la motivation et l'apprentissage en créant des projets pour la classe (Julie Vidal, SUL, AMU) NB : un ordinateur ou une tablette ainsi que des écouteurs sont vivement recommandés pendant l'atelier.
	16h30-17h00	Bilan de la formation

ENSEIGNER AUX ENFANTS

Padlet

largernicole + 4 • 20g

Enseigner aux enfants

Stage de formation Piémont - Du 10 au 14 mars 2025

Iscriviti

- Programme**
 - largernicole 2 mesi fa
PDF
SUPFLES_Programme Piémont_2025
- Approche multisensorielle**
 - Intelligences multiples
Techniques de classe
PPTX
intelligences multiples et techniques de classe VDEF2
Christelle Berger 2 mesi fa
Voici le PWP de l'atelier introductif du stage. Nous avons parlé des intelligences multiples et des approches multi-sensorielles pour travailler le FLE avec les enfants.
 - Christelle Berger 2 mesi fa
PDF
Dossier Enseignantes 2025
- Oral, jeux et créativité**
- Il était une fois les contes**
 - Aliette Laugnie 2 mesi fa
Contes en FLE
Il était une fois
Formation pour les professeurs des écoles du Piémont italien
PPTX
il était une fois des contes Piémont 25
 - Aliette Laugnie 2 mesi fa
Conte à voix haute
Ivan exercice de production orale pour le lecteur et c'est un exercice de compréhension orale pour les auditeurs / le public.
PDF
Conte illustré des 3 amis
- Eveil aux langues, cultures et interculturel**
 - Percevoir le fonctionnement de la langue française et des autres langues
- Comparer les sons et les systèmes d'écriture de différentes langues
- Développer des compétences de métalinguistique et d'intercompréhension
- Rechercher et traiter les informations
- Raconter, décrire, évoquer, expliquer, argumenter à l'oral
 - largernicole 2 mesi fa
Combien de bises ?
Video • 02:54
7jours-191115-Labise_BR4
- Lexique et chanson**
 - Frère Jacques
La place du français et d'autres langues dans l'environnement quotidien
PDF
frere_jacques
 - largernicole 2 mesi fa
Frère
Frère Jacques
La place du français et d'autres langues dans l'environnement quotidien
PDF
frere_jacques
- La littérature jeunesse**
 - Christelle Berger 2 mesi fa
PDF
Formation litté
 - Christelle Berger 2 mesi fa
amU
Des albums
PDF
document enseignants jeunesse VSU

ENSEIGNER AUX ENFANTS

Per promuovere i diversi tipi di intelligenze è necessario proporre attività autentiche e creative che stimolino gli studenti



Intelligenza linguistica
logico-matematica
musicale, spaziale
naturalistica, cinestetica,
interpersonale, intrapersonale

All'Università AMU di Aix-en-Provence abbiamo sperimentato: giochi logici, spaziali, da tavolo e poi teatro, letture animate, una ballade littéraire a Marseille, canti, disegni e visita alla mostra d'arte di Cézanne.
Le docenti universitarie sono riuscite a stimolare la nostra curiosità e farci mettere in gioco.

SCUOLA FRANCESE: ORGANIZZAZIONE

i bambini frequentano la scuola per 6 ore al giorno (8:00- 12:00, 14:00- 16:00)

4 giorni a settimana (lun, mar, gio, ven)
ogni 7 settimane circa due sono di vacanza

inizio scuola primi di settembre
termine scuola prima settimana di luglio

ogni insegnante segue un livello

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

e si specializza su quella fascia di età



ogni insegnante ha una sola classe per tutto il suo orario,

gli insegnanti svolgono 6 ore per 4 giorni

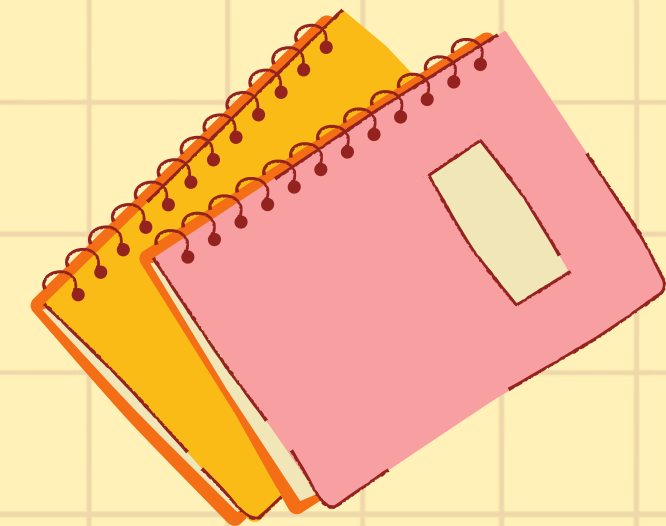
SCUOLA FRANCESE: ORGANIZZAZIONE

“Socks School”

ABC



non presente
personale di segreteria



nostra visita :
scuola ad indirizzo freineriano, i 2
principi fondamentali:

- autonomia
- cooperazione

la dirigente scolastica insegna in
una classe e svolge il ruolo di
DS, è staccata 1 giorno al mese

SCUOLA FRANCESE: ORGANIZZAZIONE

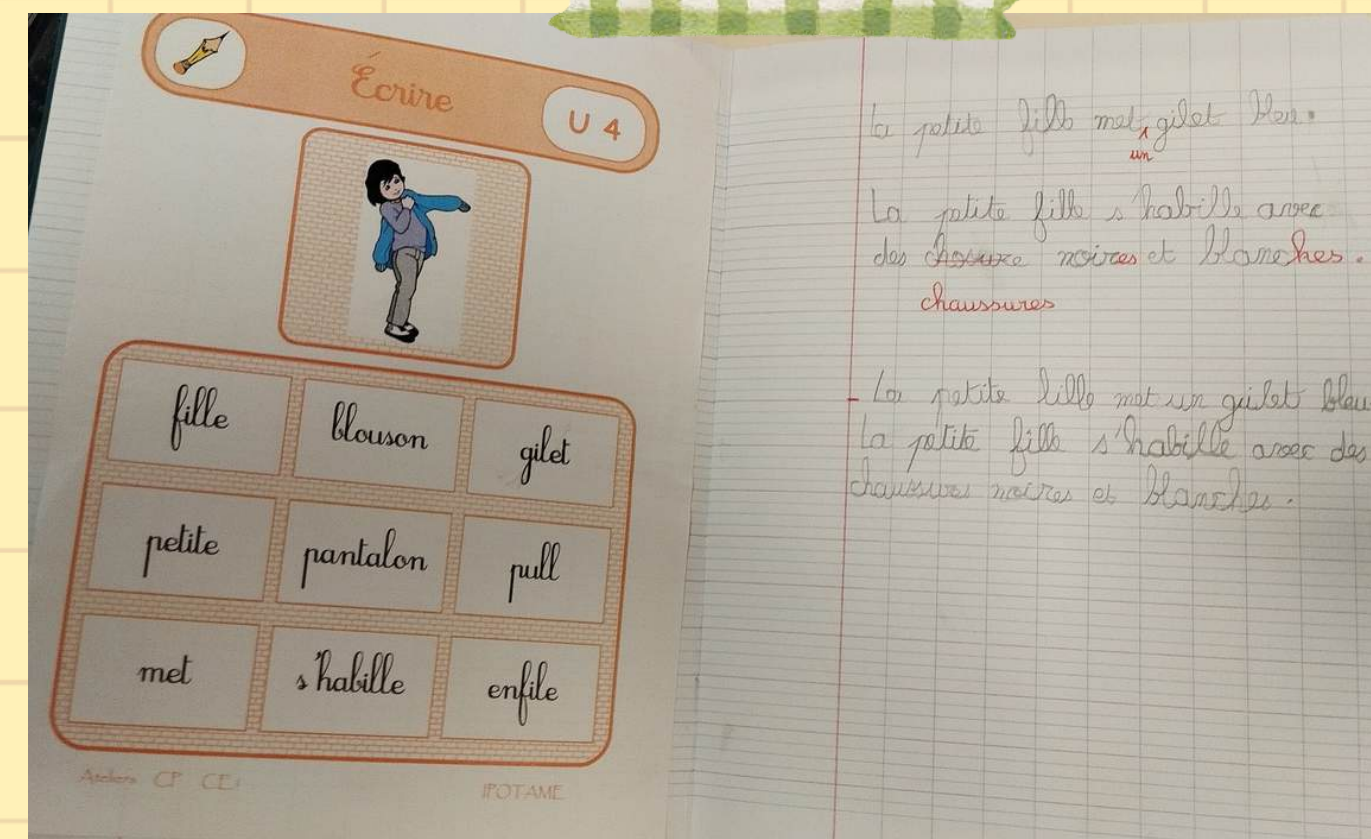
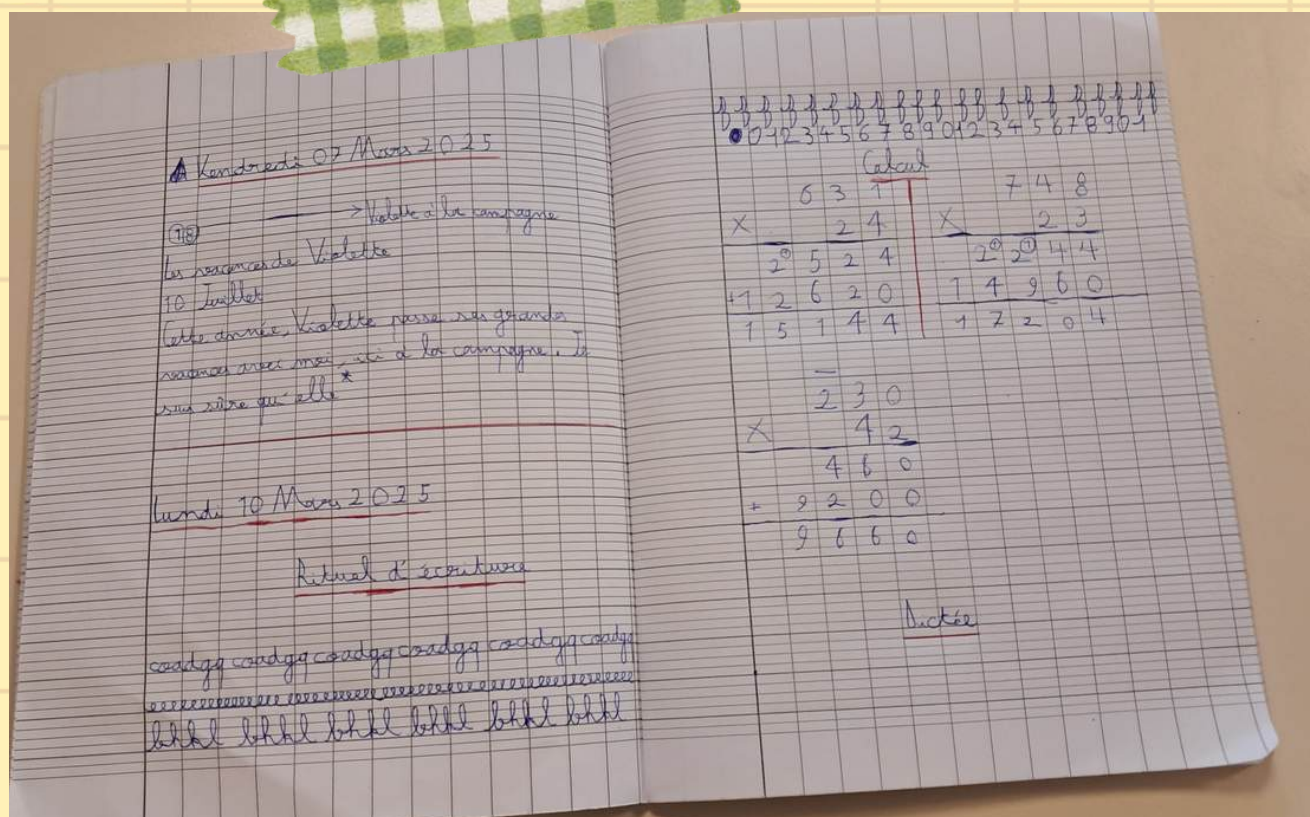


abbinamento di classi di livello diverso:

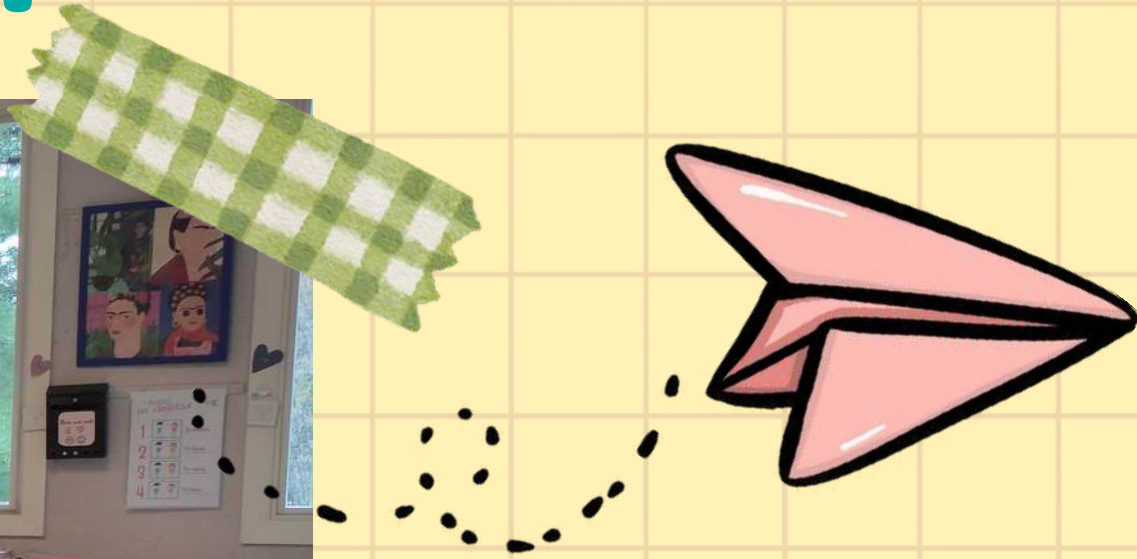
es. la I e la V insieme, in certi casi impegnati in due lavori diversi, in altri sullo stesso lavoro ma con livelli diversi di difficoltà

classi numerose: 23, 24 bambini ma clima di silenzio

i bambini con sostegno sono in classe, seguiti dal personale di una cooperativa. Non è prevista la figura dell'insegnante di sostegno



SCUOLA FRANCESE ARREDI



diverse sedute in modo che ci si possa muovere e trovare la posizione più adatta per riuscire a lavorare nel modo più efficace

setting flessibile:
arredi diversi all'interno di una classe,
divanetti, sgabelli basculanti

SCUOLA FRANCESE ARREDI



strategie per i bimbi iperattivi:

- elastico
- pallone da yoga
- sedia con ruote



SCUOLA FRANCESE ARREDI

in ogni aula presenza di angoli:

- morbido
- biblioteca
- cuffie anti rumore
- attività per la manipolazione



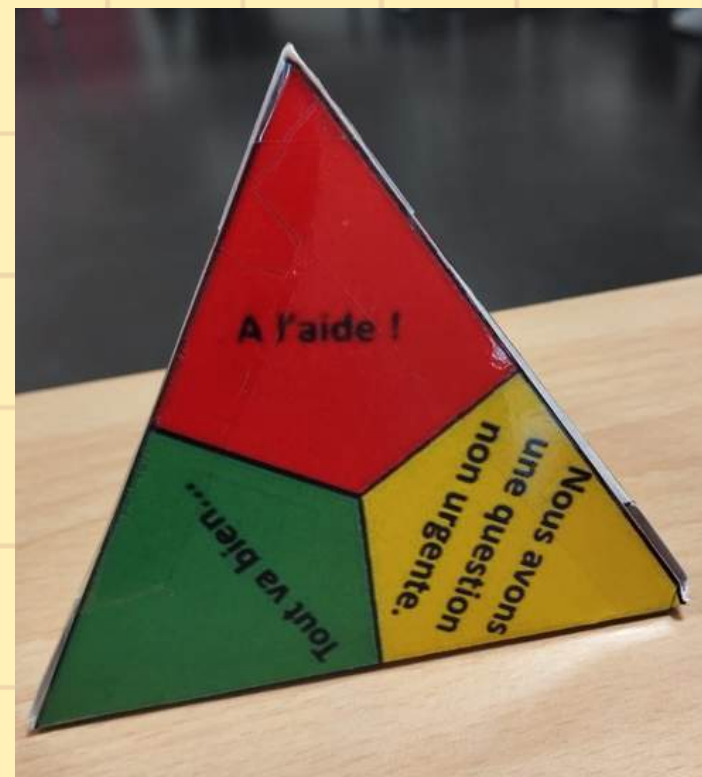
DIDATTICA DINAMICA

spazio aula che permetta il
MOVIMENTO



alternare attività statiche e
dinamiche nella giusta o

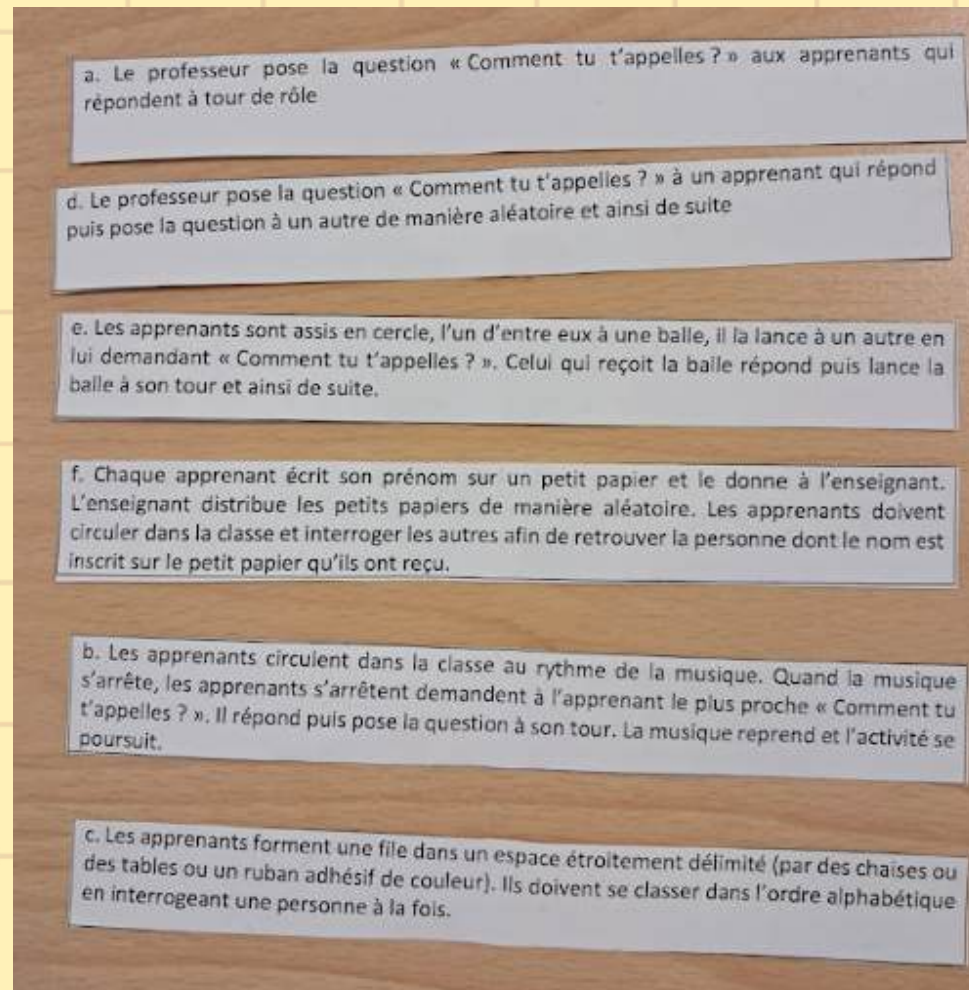
motivazione, competizione



Rentabiliser: rendere proficuo.
Attività non troppo lunga, ma
proporzionata alla quantità del
tempo in cui si parla allenando
la lingua

Tétra'Aide: gli alunni
comunicano girando il vertice
del tetraedro

DIDATTICA DINAMICA



Le caratteristiche di un'attività dinamica:

- Gli studenti devono agire fisicamente
- Tutti gli studenti sono attivi contemporaneamente
- Gli studenti prendono possesso dello spazio della classe
- La posta in gioco dell'attività non è puramente linguistica
- L'attività cattura l'attenzione degli studenti
- L'attività è interattiva
- L'attività è divertente
- L'attività rende il tempo in classe proficuo
- L'attività richiede che gli studenti collaborino tra loro
- L'attività rafforza il piacere di stare insieme



GIOCHI, CANTI, FILASTROCCHHE



Dire Bonjour, accoglienza e utile per conteggio di sillabe e accenti



Testa spalle ginocchia e pie'



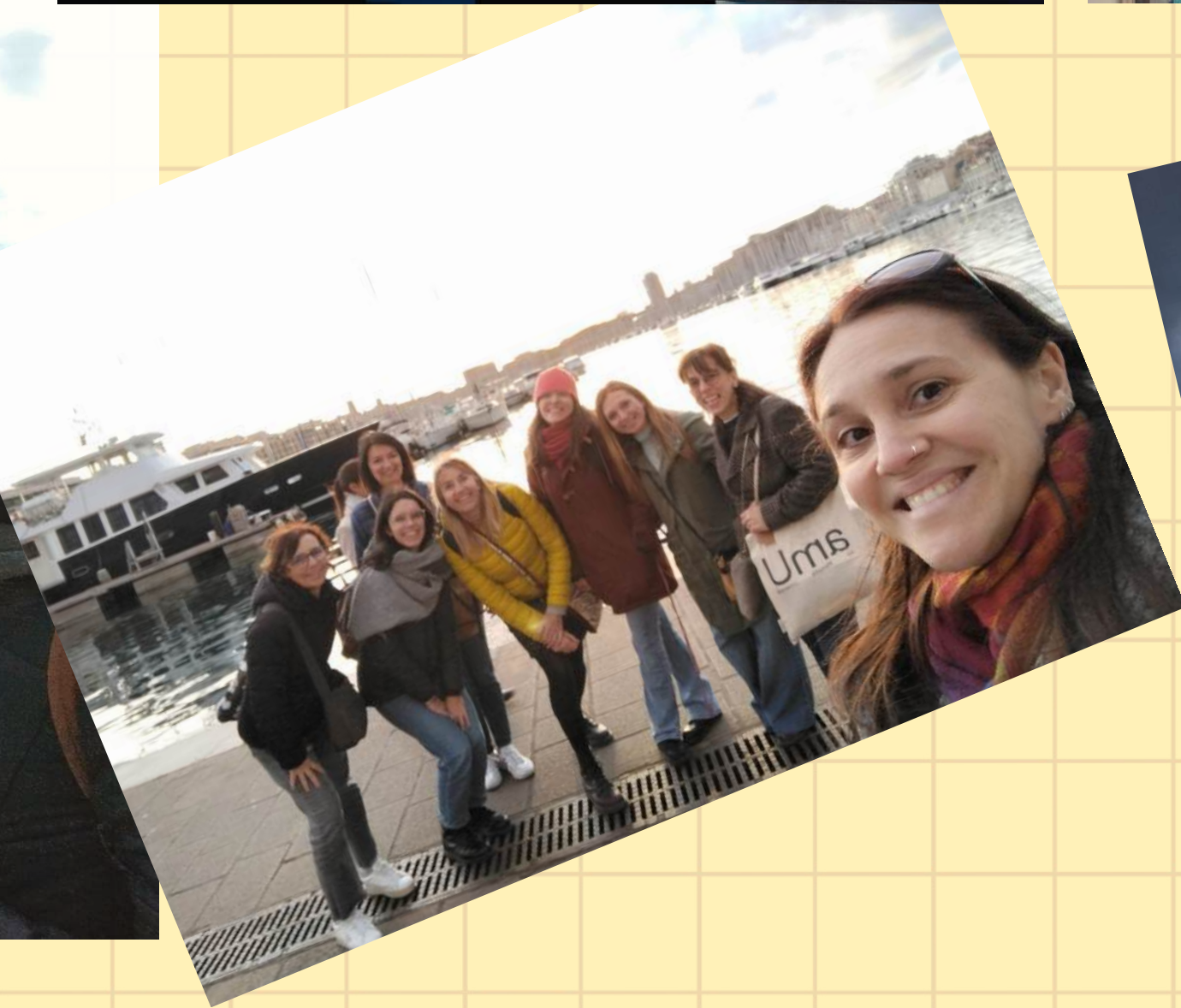
Frère Jacques, in tante lingue

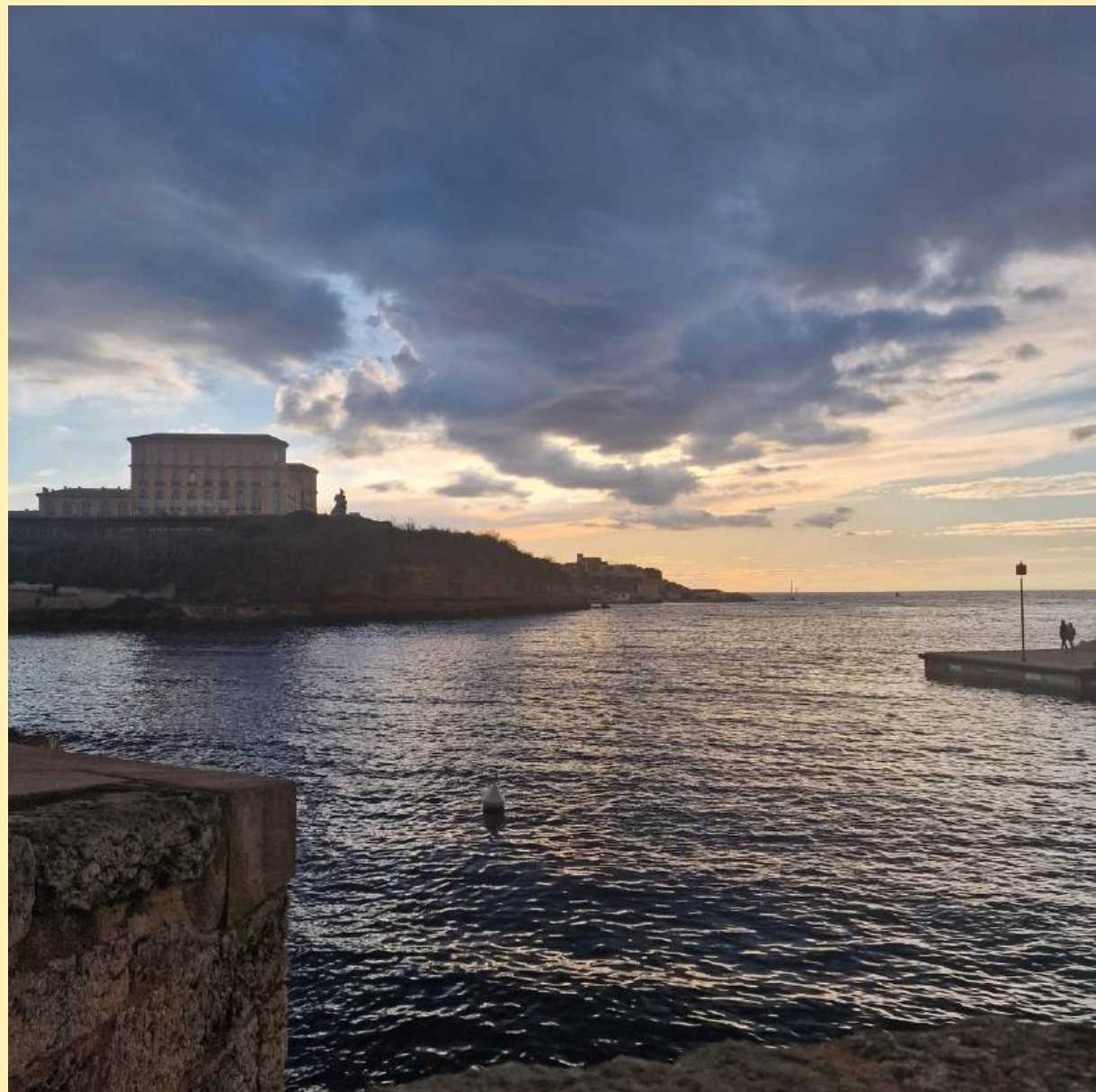


MARSEILLE

La Ballade Littéraire
“Marseille se découvrirait ainsi.
Par la mer...”

JC Izzo





La ville pouvait s'embraser.
Blanche d'abord, puis ocre
et rose.
JC Izzo

LES APPROCHES PLURIELLES DES LANGUES ET DES CULTURES

Quadro di riferimento per gli approcci plurali alle lingue e alle culture



<https://carap.ecml.at/Pluralistic-approaches/Language-versions/Italiano>

4 approcci plurali:

- l'approccio interculturale
- “risveglio alle lingue” (Eveil aux langues)
- l'inter-comprensione tra le lingue familiari
- la didattica integrata delle lingue

attività da proporre:

- i diversi modi di dire “buongiorno”
- i giorni della settimana
- i proverbi del mondo
- l'albero poliglotta
- canti, giochi, racconti, il kamishibai

L'EVEIL AUX LANGUES

Si realizzano attività sulle diverse degli studenti presenti in classe.

L'obiettivo è quello di osservare le lingue e sviluppare delle competenze metalinguistiche trasferibili.



Risorse per il multilinguismo:



- considerare la scuola come un luogo di socializzazione plurilingue;
- condividere le risorse linguistiche degli studenti e riconoscere tutte le lingue parlate dagli alunni;
- familiarizzare con le lingue, le sonorità, i sistemi di scrittura conosciuti e non;
- comprendere meglio il funzionamento delle lingue paragonandole;
- sviluppare le abilità metalinguistiche utili per consolidare la lingua scritta.

LA PEDAGOGIA DEI PROGETTI

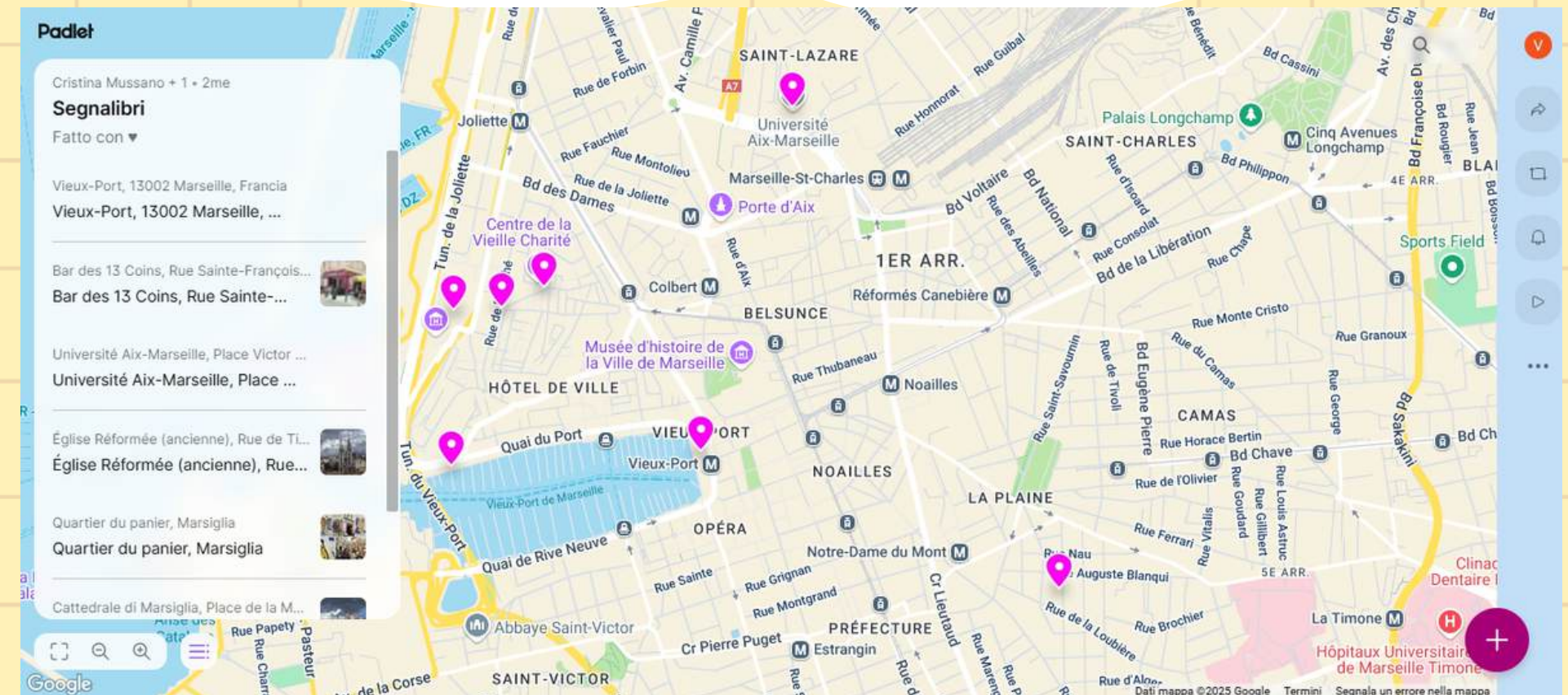
Ispirato a John Dewey. Principi:

- apprendimento attivo e centrato sull'allievo;
- attività collaborative e cooperative;
- sviluppo dell'autonomia e della responsabilità;
- integrazione delle competenze trasversali;
- rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno studente.

vantaggi della pedagogia dei progetti per insegnare il francese come lingua straniera:

- sviluppo della motivazione attraverso compiti significativi;
- sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico;
- rinforzo della confidenza e sicurezza in sé
- favorire l'interazione e la comunicazione ORALE, REALE

Esempi di attività:
giornale di classe; realizzazione di un racconto attraverso il teatro;
conoscenza del proprio territorio realizzando mappe interattive
con Padlet



IL GRUPPO



abbiamo legato subito,
grazie al clima aperto e rilassato
ognuna di noi ha potuto esprimersi
al meglio





NUOVE ENERGIE

APERTURA

CONDIVISIONE

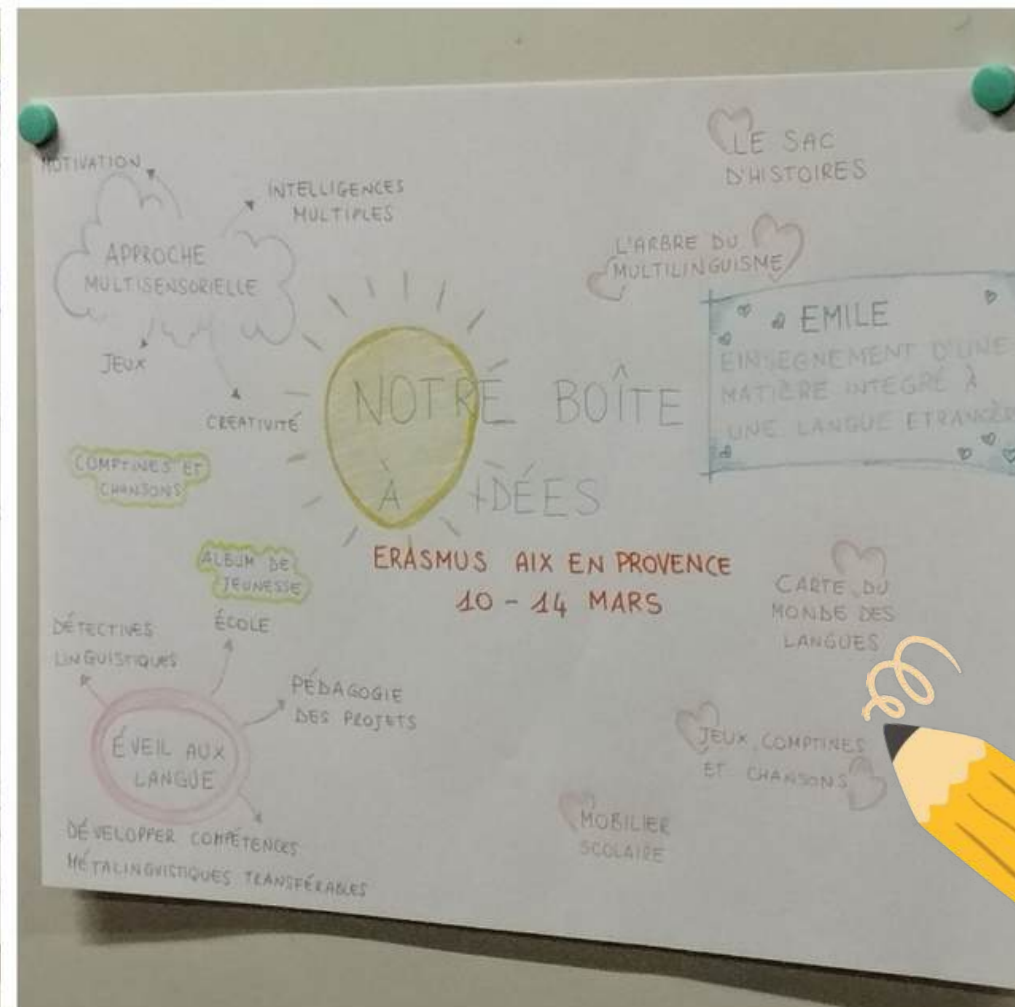
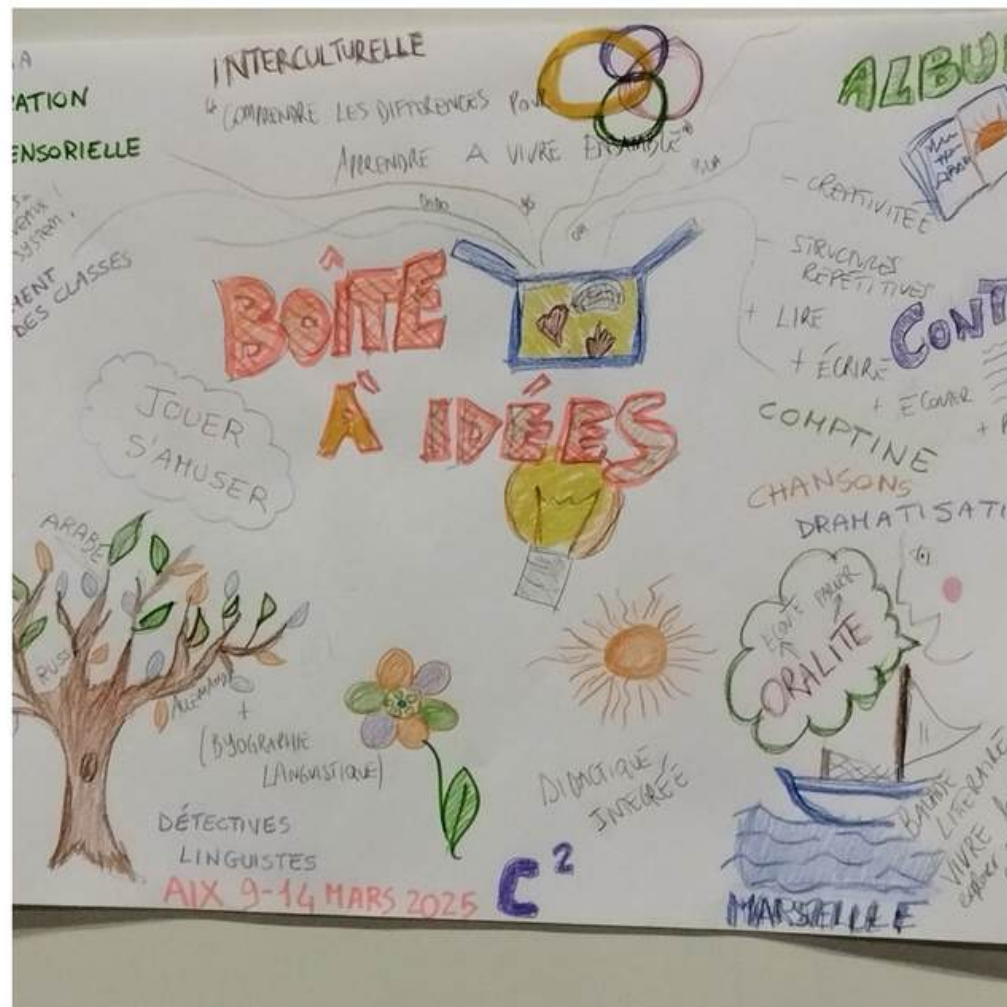
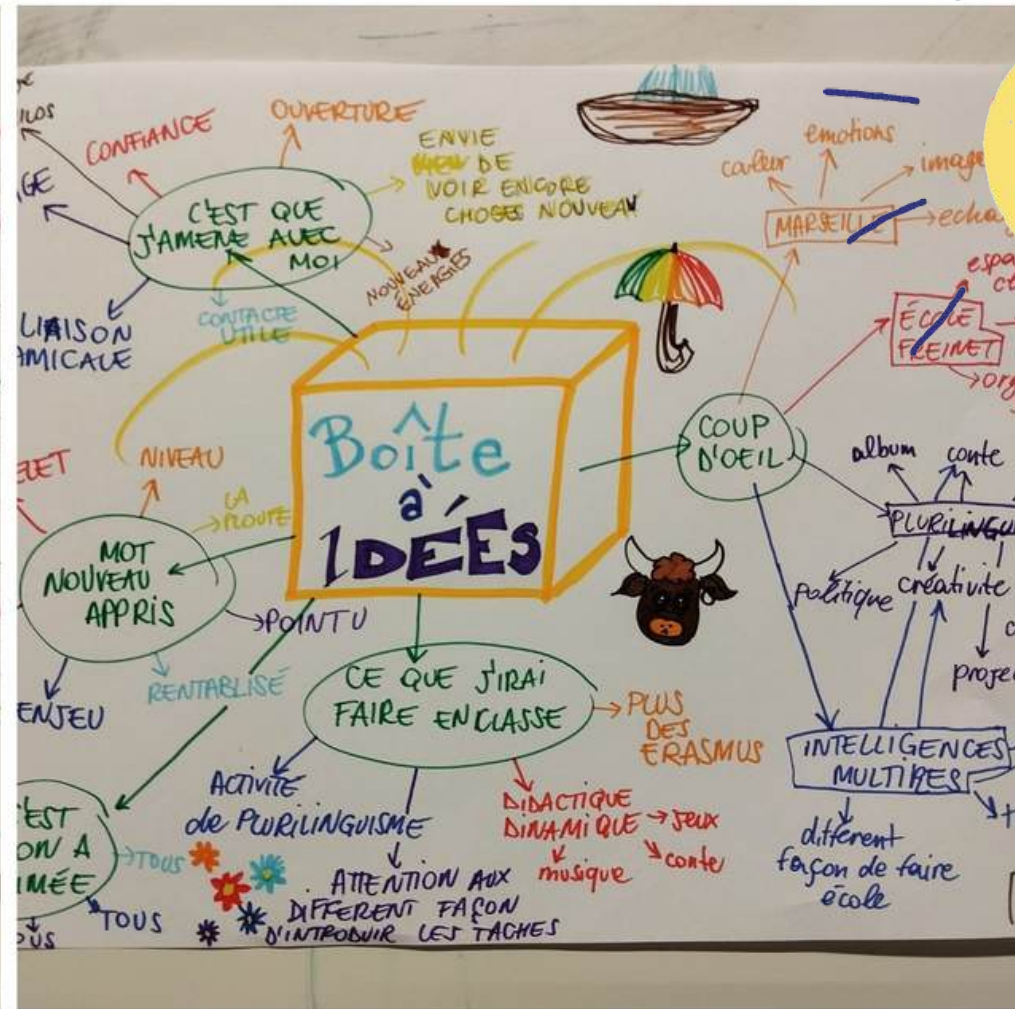
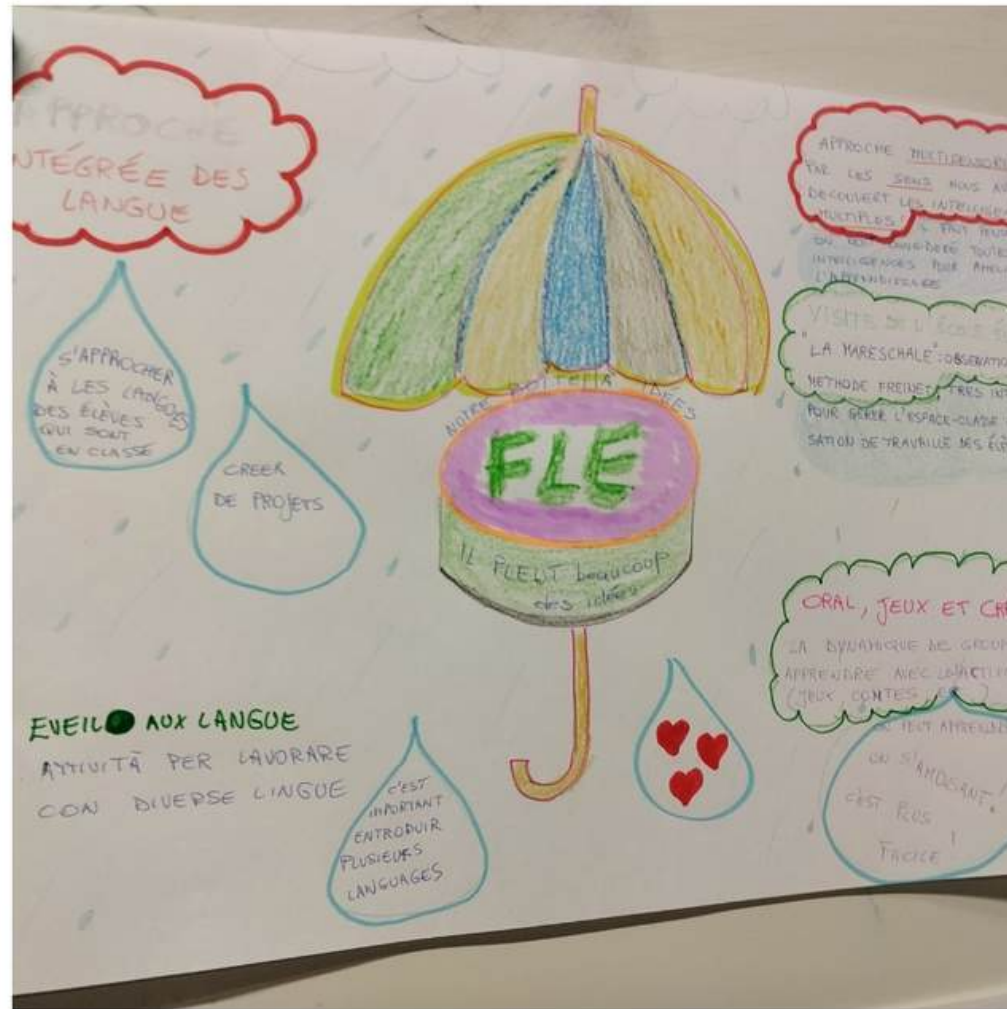
COLLABORAZIONE

LEGAMI

SCAMBIO



BILANCIO



Inglese: Thank you
 Francese: Merci
 Spagnolo: Gracias
 Tedesco: Danke

Portoghese: Obrigado (uomo) / Obrigada (donna)

Russo: Спасибо (Spasibo)

Cinese (Mandarino): 谢谢 (Xièxiè)

Arabo: شكراً (Shukran)

Giapponese: ありがとう (Arigatou)

Coreano: 감사합니다 (Gamsahamni)

