

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

MATERIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su

linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità	problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di
--	---	--

	morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,
--	--	--

		alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
-Esprimersi in modo comprensibile. -Pronuncia correttamente i termini. -Interagire verbalmente sia con le insegnanti, sia con i compagni. -Memorizzare e ripetere con i compagni canti, filastrocche, scioglilingua e poesie. -Ascoltare e comprendere semplici racconti. -Descrivere verbalmente un'immagine.	-Utilizzare nuove parole sforzandosi di pronunciarle in modo corretto. -Strutturare frasi complete. -Dialogare con adulti e compagni. -Memorizzare e ripetere autonomamente canti, filastrocche, scioglilingua e poesie. -Rielaborare verbalmente racconti riconoscendo il personaggio principale o avvenimenti importanti di una storia. -Scoprire lingue diverse. -Descrivere un'immagine con frasi semplici. -Interpretare segni e simboli. -Distinguere i disegni dalle parole.	-Utilizzare un linguaggio sempre più ricco e appropriato. -Intervenire in modo pertinente durante le conversazioni. -Inventare rime e piccoli racconti. -Comprendere e descrivere i nessi logici e temporali di una storia. -Dimostrare curiosità verso lingue straniere. -Descrivere un'immagine con composte. -Riconoscere e tradurre segni e simboli. -Dimostrare interesse per la lingua scritta.	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>Ascolto e parlato</u> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con	<u>Ascolto e parlato</u> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire	<u>Ascolto e parlato</u> -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o	<u>Ascolto e parlato</u> -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o	<u>Ascolto e parlato</u> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai

domande Stimolo dell'insegnante. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.	informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.	fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	media (annunci, bollettini...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e
---	--	---	---	--

				informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<u>Lettura</u> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande	<u>Lettura</u> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire	<u>Lettura</u> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi	<u>Lettura</u> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle	<u>Lettura</u> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle

stimolo dell'insegnante. -Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.	(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare	didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare
--	---	--	---	---

			comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<u>Scrittura</u> -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello	<u>Scrittura</u> -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello	<u>Scrittura</u> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento	<u>Scrittura</u> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di	<u>Scrittura</u> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di

spazio grafico. -Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici	un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici
---	---	--	---	--

			testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi	testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi
--	--	--	---	---

			sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

man mano apprese.	man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> -Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche Specifiche (ad es.	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es.	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la

(soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e alcuni complementi). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali;	variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti
---	---	---	--	--

			riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>Ascolto e parlato</u> Le regole della conversazione. Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. Le modalità di interazione comunicativa. La lingua come strumento di espressione per raccontare. Ordine cronologico	<u>Ascolto e parlato</u> Le regole della conversazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di	<u>Ascolto e parlato</u> Modalità che regolano la conversazione, la discussione, l'espressione con frasi corrette. Argomentazioni seguendo i criteri: logico, temporale, spaziale. Tecniche di pianificazione per l'esposizione orale con	<u>Ascolto e parlato</u> Le modalità di interazione comunicativa. Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali I nessi temporali, causali e	<u>Ascolto e parlato</u> Regole di conversazione e di discussione. L'argomento principale di un discorso e le informazioni esplicite e implicite di un'esposizione: scopo e argomento dei messaggi: consegne, istruzioni, regole, i pareri, le opinioni, il

nella narrazione. Forme di espressione di stati d'animo. Filastrocche e poesie: rime e ritmo.	organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo.	immagini, scalette o schemi simili.	spaziali. I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.	racconto, la cronologia e la sequenza logica, elementi descrittivi e informativi. Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe.
<u>Lettura</u> Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi semplici e complessi. Combinazione dei fonemi e lettura di brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).	<u>Lettura</u> Modalità di lettura (intonazione, pause). Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa). Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie. Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi. Individuazione delle parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale.	<u>Lettura</u> Testi di narrativa per l'infanzia. Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva. Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. Struttura del testo ed elementi costitutivi. Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo.	<u>Lettura</u> Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici. Le principali figure retoriche. Tecniche di lettura espressiva. Strategie di lettura analitica e sintetica. Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).	<u>Lettura</u> Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico. Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa. Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati

				nelle diverse discipline. Testi poetici: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea.
<u>Scrittura</u> Grafemi, sillabe, suono duro e dolce delle lettere C e G; gruppi consonantici SCI SCE GN GL I digrammi MP e MB. Discriminazione dei grafemi QU e CU; presentazione del trigramma CQ. Le sillabe complesse pluri-consonantiche. I caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo).	<u>Scrittura</u> Le convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. Prime strategie di autocorrezione. Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi.	<u>Scrittura</u> Le convenzioni ortografiche. Uso dei principali segni di punteggiatura. Principali strutture morfo-sintattiche. Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia. Analisi di testi. Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.	<u>Scrittura</u> Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione. I nessi logici e temporali. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni. Il testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo Testi come strumenti	<u>Scrittura</u> Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni. Caratteristiche distintive dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico,

			di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande.	descrittivo, testo regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, giallo, horror, storico, la lettera, il diario, l'articolo e la cronaca. Tecniche e stili di scrittura (feedback, anticipazioni, intreccio...). Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione. Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta Discorso diretto e indiretto. Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.
--	--	--	---	--

				Strategie per l'autocorrezione dei testi.
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Famiglie di parole. Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale. Termini relativi ai concetti spazio-temporali. Sinonimi e contrari.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Famiglie di parole. Campi semantici. L'ordine alfabetico. Relazioni di significato tra le parole.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Avvio all'uso del vocabolario. Significato contestuale delle parole. Ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, omonimi, contrari.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Struttura delle voci sul dizionario. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Struttura delle voci sul dizionario. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Etimologia delle parole. Terminologia specifica delle discipline di studio. Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe, digrammi,	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni.	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Gli elementi e gli scopi della comunicazione.	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso,	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi,

raddoppiamento consonanti, l'apostrofo, l'accento, la punteggiatura forte: punto - punto interrogativo- punto esclamativo. Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, l'azione.	L'accento e l'apostrofo Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona. Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi. Articoli: genere e numero. Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi. Distinzione frasi non frasi. Costruzione della frase: soggetto e predicato. Concordanza di parole.	I principali codici comunicativi verbali e non verbali. Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h. Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo. Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere. Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico). La frase minima e le espansioni.	o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). L'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni.	aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi. Modi finiti e indefiniti dei verbi con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte. Predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase. Il soggetto nei suoi diversi aspetti. Il complemento oggetto e i complementi indiretti.
---	---	---	---	---

OBIETTIVI RAPPRESENTATIVI ITALIANO

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture; e raccontare esperienze personali o fantastiche.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e letture; raccontare storie fantastiche e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e letture di vario genere. Esprimersi in modo corretto e completo con rielaborazioni personali.	Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie; esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare e comprendere testi anche complessi cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondari; esprimersi in modo corretto e approfondito, con un lessico ricco e adeguato al contesto.
Leggere parole, frasi e semplici testi e comprenderne il significato.	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione di testi di tipo diverso.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali alla comprensione di informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso, operando collegamenti.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali alla comprensione di informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso, operando collegamenti.

Scrivere parole e frasi sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.	Scrivere frasi sotto dettatura e autonomamente in modo ortograficamente e sintatticamente corretto.	Produrre testi personali rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Produrre e rielaborare testi di vario genere ortograficamente corretti e coerenti, con un lessico appropriato e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre e rielaborare testi di vario genere, corretti ortograficamente e sintatticamente, strutturati, originali e coerenti con un lessico ricco e appropriato e adeguati allo scopo e al destinatario.
		Riconoscere e analizzare le principali parti morfologiche e sintattiche della frase.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso; individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<u>Ascolto e parlato</u> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie	<u>Ascolto e parlato</u> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie	<u>Ascolto e parlato</u> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie

conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla	conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla	conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla
---	---	---

situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello	situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello	situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello
--	--	--

studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita

studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita

studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita

quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli	quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli	quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli
---	---	---

elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	--

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e

pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di	pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di	pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di
--	--	--

scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <u><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></u> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse	scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <u><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></u> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse	scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <u><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></u> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse
---	---	---

discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra	discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra	discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra
---	---	---

situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la	situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la	situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la
--	--	--

gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Fonologia: • il linguaggio dell'uomo (gli organi di fonazione); • i suoni (fonemi e grafemi); • le lettere dell'alfabeto; • le vocali; dittongo, trittongo, iato;	Sintassi: • la frase minima (soggetto, verbo, complemento) • l'attributo e l'apposizione • il soggetto (il gruppo del soggetto, il soggetto partitivo, sottointeso)	Sintassi della proposizione: • la coordinazione e la subordinazione • soggettive • oggettive • finali • causali

• le consonanti; • digrammi e trigrammi; • le sillabe; • l'accento e l'apostrofo; l'elisione e il troncamento Ortografia: • i suoni problematici (ce/cie; ge/gie; ecc.) • le consonanti doppie; • l'uso dell'h; • l'uso dell'accento; • l'uso dell'apostrofo; • le maiuscole; • la divisione in sillabe; • la punteggiatura. Morfologia: • l'articolo • il nome • l'aggettivo • il pronome soggetto e complemento • i verbi ausiliari • i verbi fraseologici • i verbi servili • i verbi impersonali	• il predicato verbale e nominale (il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto) • i complementi diretti, indiretti e avverbiali: il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di luogo, il complemento di origine e provenienza, il complemento di tempo determinato e continuato, il complemento di età, il complemento di termine, il complemento d'agente e causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia e unione, il complemento di argomento, il complemento di materia e qualità.	• condizionali • temporali • periodo ipotetico • discorso diretto e indiretto • le interrogative dirette e indirette • consecutive Il racconto surreale fantastico: i luoghi; i personaggi; la struttura; la tecnica narrativa propria del genere; il linguaggio; le sequenze narrative; descrittive; riflessive; dialogiche; analisi testuale (tempo, spazio, ambiente, sistema dei personaggi, divisione in sequenze, punto di vista) Il racconto fantascientifico: i luoghi; i personaggi; la struttura; la tecnica narrativa propria del genere; il linguaggio; il tempo della storia, il tempo della narrazione; analisi testuale (tempo, spazio, ambiente, sistema dei personaggi, divisione in sequenze, punto di vista). Letteratura
---	---	--

• la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva • l'analisi grammaticale del verbo La stesura di un testo: • tipologie di scaletta • idee divise in categorie • schema a grappolo • le mappe e gli schemi • la coesione e la coerenza Il riassunto La favola e la fiaba: • Le caratteristiche strutturali della favola e della fiaba (personaggi delle fiabe popolari, ruoli, funzioni, ambientazione); • la morale di una favola; • le funzioni della fiaba studiate da Vladimir Propp; • fiaba alla rovescia; • fiaba ambientata nel futuro I generi letterari: • Gli elementi principali di un testo narrativo • Le caratteristiche narrative ed	Il racconto di fantasmi: i luoghi; i personaggi; la struttura; la tecnica narrativa propria del genere; il linguaggio; le sequenze narrative; descrittive; riflessive; dialogiche; analisi testuale (tempo, spazio, ambiente, sistema dei personaggi, divisione in sequenze, punto di vista) Il racconto horror: i luoghi; i personaggi; la struttura; la tecnica narrativa propria del genere; il linguaggio; il tempo della storia, il tempo della narrazione; analisi testuale (tempo, spazio, ambiente, sistema dei personaggi, divisione in sequenze, punto di vista) Il racconto giallo: i personaggi; la struttura; la tecnica narrativa propria del genere; il linguaggio; un testo narrativo; i "classici" del genere Il testo espressivo – emotivo: • La lettera personale • Il diario • L'autobiografia	• Il Settecento: l'evoluzione della lingua, la poesia illuminista, l'Arcadia e il ritorno al classicismo, Goldoni e Parini (La vergine cuccia) • L'Ottocento: Ugo Foscolo, il Neoclassicismo, il Romanticismo, Leopardi, Manzoni e I promessi Sposi, Carducci, Il Verismo e Verga • Tra l'Ottocento e il Novecento: il Decadentismo, Pascoli, Pirandello • Il Novecento: l'evoluzione della lingua, l'Ermetismo, il Futurismo
--	--	--

espressive del genere avventura • I temi tipici dell'avventura, lettura dei "classici" del genere • Le caratteristiche e i temi tipici del fantasy Epica: • Gli scopi del testo mitologico ed epico • Miti della creazione • Miti del diluvio • Miti delle metamorfosi • Miti degli dèi ed eroi Epica classica: • Iliade, Odissea • la relazione fra testo / contesto / cornice storica, sociale, culturale; • la trama e i personaggi • la parafrasi Poesia e filastrocca: • Le caratteristiche del linguaggio poetico (differenza prosa/poesia; verso; strofa; rima; ritmo); • le filastrocche e le poesie:	Il testo poetico: • Struttura: strofa, verso, sistema delle rime, tipi di rime; • Le figure retoriche di suono e significato: metafora, similitudine, personificazione, anafora, allegoria, allitterazione, enjambement • cenni sulle caratteristiche dei principali tipi di componimento (canzone, ode, il sonetto, ballata, il poema) • La parafrasi e il commento Letteratura • il Duecento: l'evoluzione della lingua, la poesia religiosa (San Francesco e il cantico di frate sole); la scuola poetica siciliana, il Dolce stil novo • Il Trecento: Dante Alighieri e la Divina Commedia (brani), Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio Il Quattrocento: l'Umanesimo e l'evoluzione della lingua.	
--	---	--

elementi di metrica, analisi del contenuto e del messaggio di una poesia. Le principali figure retoriche di significato (similitudine, personificazione, metafora) e di suono (onomatopea, allitterazione)	Il Cinquecento: il Rinascimento, Ludovico Ariosto (brani), Niccolò Machiavelli (Il Principe)	
---	--	--